

**MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE**

CABINET

REPUBLIQUE DU MALI

Un Peuple – Un But – Une Foi

**DISCOURS DU MINISTRE DE L'EMPLOI ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE, MONSIEUR IBRAHIMA
N'DIAYE A LA CEREMONIE D'OUVERTURE DE LA DEUXIEME
EDITION DU SALON DES INGENIERIES DE LA
TRANSFORMATION ET DE L'APPRENTISSAGE (SITA 2)
Les 9, 10, 11 décembre 2010 au CICB**

- **Excellence Monsieur le Président de la République, Chef de l'Etat ;**
- **Excellence Monsieur le Premier Ministre, Chef du Gouvernement ;**
- **Mesdames et Messieurs les Ministres ;**
- **Mesdames Messieurs les Présidents des Institutions de la République ;**
- **Excellences Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de Missions Diplomatiques accréditées au Mali ;**
- **Mesdames, Messieurs les Représentants des Organisations Internationales ;**
- **Monsieur le Président du Conseil National de la Jeunesse (CNJ-Mali) ;**
- **Honorables Députés à l'Assemblée Nationale ;**
- **Monsieur le Gouverneur du District de Bamako ;**
- **Monsieur le Maire du District de Bamako ;**
- **Monsieur le Maire de la Commune III du District de Bamako ;**
- **Monsieur le Coordinateur de la Chefferie Traditionnelle du District de Bamako ;**
- **Monsieur le Président du Patronat du Mali ;**
- **Mesdames, Messieurs des Centrales Syndicales ;**
- **Mesdames, Messieurs les représentants des ONG et de la Société Civile ;**
- **Mesdames, Messieurs de la Presse ;**
- **Honorables Invités ;**
- **Mesdames, messieurs en vos rangs et qualités,**

La cérémonie qui nous rassemble ce matin se tient au dernier mois de l'année cinquantenaire de notre indépendance. Une année exceptionnelle par sa charge historique. Vous avez fait Monsieur le Président de la République, un événement majeur qui s'inscrit dans les annales de notre histoire. Nous vous en sommes tous reconnaissants. Monsieur le Président de la République, acceptez aussi que je vous adresse mes vifs et sincères remerciements pour la confiance renouvelée et l'intérêt que vous avez exprimé pour le Salon des Ingénieries de la Transformation et de l'apprentissage (SITA) dès sa conception !

Aussi, Monsieur le Président de la République, au nom de l'ensemble des structures du Département et au mien propre, je voudrais souhaiter la bienvenue à tous nos invités qui ont bien voulu répondre à notre invitation pour partager avec nous, ces moments solennels de découverte de notre patrimoine culturel et artistique, si riche et si divers.

Monsieur le Président, vous avez ainsi perçu la place primordiale et l'apport inestimable des ressources humaines, et leur rôle dans le développement d'un pays, quel qu'il soit.

La priorité accordée aujourd'hui à la formation professionnelle dans le cadre de la stratégie accélérée pour la croissance et la compétitivité en est la preuve palpable.

**Excellence Monsieur le Président de la République ;
Monsieur le Premier Ministre ;
Mesdames et Messieurs ;
Honorables invités,**

Dans un souci de valoriser le savoir-faire et de renforcer les capacités des jeunes placés en apprentissage et aussi des formateurs, la première édition du SITA, qui s'est tenue du 25 au 27 juin 2009 avait pour but de faire découvrir la capacité formative offerte par le secteur de la transformation des métaux d'une part et faire valoir le transfert de compétences assuré par les artisans qui constituent au Mali le principal acteur en Formation Professionnelle dans notre pays.

De cette première édition, des recommandations ont été formulées. Il s'agissait entre autres :

- de l'affectation d'un site permanent et spacieux pour les artisans, ce vœu grâce à votre implication est aujourd'hui devenu une réalité à travers l'acquisition du titre foncier n°.....établi par le Ministère en charge des Affaires Foncières ;
- l'octroi d'un marteau pilon aux artisans ;
- les sessions de formation organisées à leur endroit par la Direction Nationale de la Formation Professionnelle et autres partenaires ;
- l'acquisition par les artisans de l'impôt synthétique.

Grâce à vos instructions toutes ces doléances ont été réalisées et les documents seront remis par vos soins aux artisans. Je voudrais exprimer ici toute notre gratitude à Monsieur le Premier Ministre, aux Ministres des Affaires Foncières et à celui de l'Economie et des Finances.

**Excellence Monsieur le Président de la République ;
Mesdames, Messieurs ;**

Le thème de cette deuxième édition du « SITA » porte sur la « **Professionnalisation du Secteur des Arts et de la Culture** ».

Cet espace, qui ouvre ses portes aujourd'hui, permettra de démontrer, si besoin en était, que le secteur des arts et la culture constitue un secteur grand pourvoyeur d'emplois et que la professionnalisation des différentes filières et des acteurs du domaine s'avère indispensable.

Conscient de l'étendue du champ et de sa diversité, nous ne pouvons avoir la prétention, à travers le cadre limité de ce Salon, d'épuiser toutes les questions en la matière.

Il s'agira d'amener à changer notre perception du produit culturel brut afin de lui conférer sa dimension économique moins visible que les aspects ludiques et festifs.

Il faut compter aujourd'hui, l'industrie culturelle parmi les secteurs qui ont le taux de croissance le plus élevé.

Une étude récente de l'Union Européenne conclut que la contribution de la culture au PIB du Mali est de 5,9%.

Par contre, les revenus générés par les artistes sont méconnus et ne sont pas suffisamment comptabilisés comme sources de richesses, contribueront à la croissance et à la réduction de la pauvreté.

Il n'y a pas d'artistes ou d'artisans sans apprenant. C'est le lieu de rendre hommage à tous ces artistes et artisans pour le rôle de formateurs sans condition !

En matière de Formation Professionnelle, l'INA et le Conservatoire Balla FASSEKE, constituent des établissements de référence sans oublier l'école récente de Maestro Boncana et d'autres. Les orientations nouvelles en matière de Politique gouvernementale de Formation Professionnelle accordent un intérêt soutenu au dispositif traditionnel, véritable pépinière pour les jeunes talents et leurs parents. Au Mali, il n'y a pas d'artistes ou artisans sans apprenants à côté. C'est le lieu de rendre hommage à tous ceux-ci, pour leur rôle de formateurs dans notre pays. Avec eux, nous sommes à mesure d'augmenter de manière exponentielle le volet des offres de formation sans incidences financières insoutenable.

C'est pourquoi, Toumani DIABATE, Cheikh DIABATE, Neba SOLO, Bassekou KOUYATE et bien d'autres, seront parmi nos premiers partenaires. A l'instar de beaucoup d'autres, ils ont formé et continuent d'accompagner des milliers de jeunes, nationaux et aussi étrangers dans la fabrication et l'utilisation d'instruments et d'outils comme le balafon, la kora, le tam-tam, le n'goni, la flûte etc...

Les vestibules, l'ombre des arbres, la cour des maisons ou même la rue ont toujours été des espaces d'apprentissages, qu'on peut sans risque de nous tromper qualifier d'écoles à ciel ouvert. Chacun de nos espaces culturels, chacune de nos régions regorgent ainsi d'un gisement culturel économique inépuisable, source de croissance et de création d'emplois. Aujourd'hui, il faut réhabiliter et reconstruire ses acquis.

Conformément au CSCR et au PDES, notre action formative se doit de se positionner sur ses lieux. SITA 2 intervient ainsi comme une stratégie de découverte et de professionnalisation des métiers. Il s'inscrit comme un élément de plaidoyer et une stratégie de changement pour le renouveau dans la promotion de l'emploi durable, quelque soit le secteur d'activités humaines concernées.

Le contexte ci-dessus justifie la nécessité d'un salon pour renseigner au mieux le peuple malien sur les enjeux du moment, les priorités, les défis à relever et les opportunités qu'offre la formation professionnelle dans le domaine des arts et de la culture.

Merci aux nombreux professionnels du secteur qui ont accepté de nous accompagner dans cette initiative et contribuer ainsi à la réussite de cet événement que nous plaçons dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance de notre pays.

Nos remerciements vont aussi aux Ministères de l'Education, de la Culture, de l'Artisanat, de la Jeunesse, à l'APCMM, à la FNAM, à la FEDAMA, au RECOTRAD, et à tous les professionnelles et experts en art ou en culture.

Je ne saurais terminer ce discours sans saluer le soutien indéfectible de nos Partenaires Techniques et Financiers qui appuient l'initiative et qui l'ont encouragée et soutenue.

Je réaffirme cette conviction forte, si heureusement de mieux en mieux partagée dans notre pays, que notre essor économique et la réduction de la pauvreté sont indiscutablement liés à la réduction constante de notre degré de

dépendance en matière de consommation effrénée de produits sans valeur ajoutée.

Je sais, Excellence Monsieur le Président, votre conviction à ce sujet. Nous y tirons notre inspiration et l'enthousiasme qui nous anime.

Vive SITA 2

Vive le Mali

Je vous remercie de votre aimable attention.